

展覧

CARLO PARLATI
PITTORE - SCULTORE

EXPO 2025 大阪開催祈念

ピカソに魅せられた

二人の天才芸術家の復活



OSAKA-KANSAI
JAPAN
EXPO 2025



World Expo 2025
Candidate

パブロ・ピカソ/岡本太郎×カルロ・パルラーティ /に INSPIRE された二人

ゲルニカ:破壊～再生(未来)/ 太陽の塔:過去～現在(未来)/ ゲルニカ:恐怖～希望(未来):惑星の神:過去～現在(未来)



水差しと果物鉢



太陽の塔



恐怖:ゲルニカ



森の掟



惑星の神

★ パブロ・ピカソ



1881年10月25日～1973年4月8日没(91才)スペイン、マラガ生れ。

フランスで制作活動をした画家・素描家・彫刻家。20世紀最大の画家

キュビズムは 動くはずのない絵に動きを導入した絵である。ピカソは徐々に崩していく、

何を崩していくのかと言うと、自分の中にある『既成概念』だ。『こうしなければならない』『こうするのが当たり前』みたいな思い込みを、ひとつひとつと切り崩していく

★ 岡本太郎

1911年2月26日～1996年1月7日没(84才)神奈川県川崎生れ。

1930～1940年フランスで制作活動をして、第二次世界大戦後日本で積極的に絵画・立体作品を制作。

ピカソ作品「水差しと果物鉢」に感銘を受け、インスパイアされる。

「職業は人間」「芸術は爆発だ」「芸術は呪術だ」「ガラスの底に顔があっても良いじゃないか」



★ カルロ・パルラーティ

1934年1月7日～2003年11月6日没(69才)イタリア、トールデル・グレコ生れ。

作品のテーマは象徴・神話・生命・宇宙・社会・精神的ドラマ。ピカソ作品に感銘を受け、影響を受ける。

「我は神なり、また神は我なり」 平面に3次元描写を完成させた。



CARLO PARLATI
PITTORE - SCULTORE

1880 1915 1945 1975 2005



パブロ・ピカソ

岡本太郎



カルロ・パルラーティ



